



Acentuación

Normas básicas:

Agudas: Se acentúan en la última sílaba si terminan en n, s o vocal. *Camión, corazón*

Graves: Se acentúan en la penúltima sílaba si terminan en consonante que no sea n o s. *Fácil, azúcar*

Esdrújulas: Se acentúan en la antepenúltima sílaba, siempre. *Hipótesis, pirámide*

Sobreesdrújulas: Se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima, siempre. *Recuérdemelo, regalándoselo*

Otras reglas a considerar:

Llevan acento gráfico los verbos con terminación en **er** o **ir**, conjugados en copretérito así como todos los pospretéritos.

Temía, sabía, temería, sabría

En general, **no** se acentúan las palabras monosílabas: *fe, día, luz, dar, un, fin, vi, di, sin, ti, no*

Tilde diacrítica

La función primordial de la tilde diacrítica es distinguir dos palabras escritas de igual manera, pero con significados distintos. Las reglas suelen ser inconsistentes y, aunque la RAE haya sugerido la eliminación del acento diacrítico en algunas circunstancias, por motivos de unificación y claridad, nos apegaremos al siguiente criterio en **BCTA**.

1. Ante todo, buscamos entregar un mensaje claro, sin ambigüedades y fiel.
2. Utiliza la tilde diacrítica en el caso de **sólo** cuando funciona como adverbio (*Trabajo sólo los lunes vs trabajo solo los lunes*). Recuerda que puedes cambiar la sintaxis de la oración para evitar ambigüedades. Podrías escribir: *trabajo por mi cuenta los lunes o los lunes trabajo sin compañía*, por ejemplo.
3. Acentúa gráficamente los pronombres demostrativos: **éste, ésta(s), aquél, aquéllos, aquélla(s), ése, ésos, ésas**. Funcionan de esta manera cuando sustituyen un sujeto u objeto, es decir que no preceden a un sustantivo.

Ejemplos: Dame aquel libro. Sí, **aquél** que está sobre la mesa.

Utiliza esa cuchara porque **ésa** que tomaste está sucia.



Nota: Nunca se acentúan los pronombres **esto**, **eso** o **aquello** porque no tienen adjetivos correlativos.

4. Acentúa los pronombres interrogativos, aún si la oración no se encuentra entre signos de interrogación (pregunta directa).

Qué, quién, cómo, cuánto, cuándo

“¿Qué comiste?” y “Me preguntó qué había comido” son equivalentes en cuanto a acentuación.

5. La o entre cifras no se acentúa.

Las siguientes palabras llevan tilde diacrítica:

Tú (pronombre) Tú puedes elegir	Tu (adjetivo posesivo) <i>Tu goma</i>
Él (pronombre) Él es mi amigo	El (artículo) <i>El amor</i>
Más (adverbio de cantidad) Más agua	Mas (conjunción adversativa) <i>Mas líbranos del mal</i>
Aún (todavía) Aún no he terminado	Aun (inclusive) <i>Aun las aves tienen alimento</i>
Sé (verbo saber o ser) Sé de qué hablas	Se (pronombre reflexivo) <i>Los virus se reproducen</i>
Mí (pronombre personal) ¿Hablas de mí ?	Mi (adjetivo posesivo) <i>Ése es mi cuaderno</i>
Sí (afirmación) Sí quiero casarme contigo	Si (conjunción condicional) <i>Lo haré si me explicas</i>

6. Porqué: Causa, motivo, razón. Se considera un sustantivo. Usualmente lo precede un artículo o determinante.

Todo tiene un porqué. No entiendo el porqué de tu abandono.

Porque: Conjunción que sirve para introducir oraciones subordinadas, equivalente a *ya que* o *puesto que*.

Me entristecí porque te fuiste de la casa = puesto que te fuiste de la casa.

Por qué: Introduce oraciones interrogativas o exclamativas directas o indirectas. Ver número 4.

¿Por qué te fuiste temprano? No entiendo por qué te fuiste temprano

Por que: Secuencia que introduce una oración subordinada.

Optamos por que se tradujera el texto.

Para consultar las reglas de acentuación de la RAE, da clic [aquí](#).